

Karen Truschzinski

„Manchmal fehlen einem einfach die Worte. Aber mit dem richtigen Bild erschließen sich dem Betrachter Stimmungen und Gefühle oftmals unausgesprochen“

- 1963 geboren bei Berlin
- 1988 Eintritt in den Künstlerkreis Guben
- 1989 Auszeichnung mit Sonderpreis, Forum Bildender Künstler Guben
- seit 1990 zahlreiche Ausstellungen u.a. in Berlin, Dresden, Neumünster, Groß-Gerau, Mörfelden-Walldorf
- 1995-96 Stipendium der Dr. Hans-Hoch-Stiftung Neumünster
- 1996 Weiterführung der künstlerischen Tätigkeit in Mörfelden-Walldorf (Hessen)
- seit 1996 zahlreiche Gemeinschaftsausstellungen u.a.:
 - Tag des offenen Ateliers der Stadt Mörfelden-Walldorf
 - Auftaktveranstaltung/Ausstellung des regionalen Bündnisses im Kreis Groß-Gerau



„Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte“, lautet ein berühmtes Sprichwort. „Manchmal fehlen einem einfach die Worte“, sagt die Künstlerin Karen Truschzinski. Und dies, obwohl die Berliner Malerin auf vier Sprachen zurückgreifen kann. Sehr früh zeichnete sich ihre künstlerische Laufbahn ab, denn: „Mit dem richtigen Bild erschließen sich dem Betrachter Stimmungen und Gefühle oftmals unausgesprochen.“

In ihren Bildern legt Karen Truschzinski sorgfältigsten Wert auf Stimmung und die Seele des Bildes. Die Arbeiten haben eine Untermalung mit dem kompletten Motiv in klaren, wenigen, auf der Palette gemischten Farben. „Ich trage die Farbe mit dem Palettenmesser auf und mische diese erst auf der Leinwand. Das gibt den Bildern Licht und „Körper“, so Truschzinski.

Der Wald und der Garten tauchen als Motiv in ihren Acrylgemälden immer wieder auf. Die Landschafts- und Gartensujets sind teils an tatsächlich existierende Orte angelehnt und in Stimmung als auch Harmonie modifiziert.

Die Allrounderin Karen Truschzinski kommt vom Werdegang von der systematischen Zeichnung und ergänzt ihr umfangreiches Repertoire derzeit mit Aquarellgedichten. Diese Verse, Rilke-Gedichte und Zitate aus eigener Feder, sind in das Aquarell eingefügt und bilden einen interessanten philosophischen Exkurs.